МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол №\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Внесены изменения

решением Ученого совета

Протокол №13

«30» августа 2021 г.

**программа модуля**

**«АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Арт-технологии в дизайне*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.
2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н
3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИО, должность* | *кафедра* |
| **Зимина Е.К., к.п.н., доцент** | **ДПИ и дизайна** |
| **Копий А.Г., доцент** | **ДПИ и дизайна** |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна

(протокол № 13 от 23.06.2021)

**Содержание**

1. Назначение образовательного модуля……………………………………………..… 4
2. Характеристика образовательного модуля……………………………………………. .4
3. Структура образовательного модуля………………………………………………… 6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……………………..7
5. Программы дисциплин образовательного модуля………………………………… 7
6. Программа дисциплины «Формообразование в дизайне» 7
7. Программа дисциплины «Арт-технологии»………………………………………… 11
8. Программа итоговой аттестации по модулю ………………………………………….15

**1. назначение модуля**

Модуль «Арт-технологии в дизайне» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», предназначен для обучающихся 4 курса по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программ данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: *:* создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить начальные профессиональные навыки и умения дизайнерской деятельности в области арт-технологий для осуществления преподавания по программам отраслевой направленности и руководства проектной деятельностью обучающихся.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить условия для эффективного усвоения обучающимися знаний о принципах эволюции формообразования и декорирования пространства;

- формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса;

- приобретение знаний и навыков дизайнерской деятельности по основным направлениям и особенностям развития декоративно-прикладного искусства;

- обеспечить условия для приобретения основ технологии создания различных видов арт-объектов;

- сформировать умения по воплощению проекта арт-объекта в материале.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

*Код и наименование компетенции:*

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно -коммуникационных технологий)

*код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1. Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессиональнорго образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на сответствующий уровень квалификации

*код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР | Содержание образовательных  результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1. | Демонстрирует владение современными арт-технологиями в дизайне и знаниями компонентов основных и дополнительных программ при проектировании совместно с обучающимися комплекса учебно- профессиональных целей и задач, на основе нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики | ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ  ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач  ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности | При изучении модуля «Арт-технологии в дизайне» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Теоретические и эмпирические развивающие технологии, проектные технологии | Форма для оценивания портфолио творческих работ |

**2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Зимина Евгения Константиновна, к. пед. н., доцент, член Союза дизайнеров России, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

1. Зимина Е. К., к. пед. н., доцент, член Союза дизайнеров России, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

2. Копий А. Г., доцент, член Союза дизайнеров России, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

**2.4. Статус образовательного модуля**

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Модуль «Арт-технологии в дизайне» является предшествующим для модуля «Художественное проектирование интерьера».

**2.5. Трудоемкость модуля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость модуля** | **Час./з.е.** |
| Всего | 216/6 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 128/3,6 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 88/2,4 |
| практика | - |
| итоговая аттестация по модулю | - |

**3. Структура модуля**

**«АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения  (семестр) | Образовательные результаты  (код ОР) |
| Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Аттестация |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| 1. Дисциплины, обязательные для изучения | | | | | | | | | |
| К.М.14.02 | Формообразование в дизайне | 144 | 88 | 24 | 56 | - | 4 | 5,6 | ОР.1.1.1. |
| К.М.14.03 | Арт-технологии | 72 | 40 | 12 | 58 | - | 3 | 5 | ОР.1.2.1. |
| 2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрено | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 3. Практика | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрена | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 4. аттестация | | | | | | | | | |
| К.М.14.01(К) | Экзамен по модулю «Арт- технологии в дизайне» |  |  |  |  |  |  | 6 | ОР.1.1.1.  О.р.1.2.1. |

**4. Методические указания для обучающихся**

**по освоению Модуля**

**5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»**

**1. Пояснительная записка**

«Формообразование в дизайне» – это процесс создания формы в деятельности дизайнера в соответствии с общими ценностными установками культуры и требованиями эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов. В художественном проектировании формообразование включает пространственную организацию элементов изделия, определяемую его структурой, компоновкой, технологией производства, а также эстетической концепцией дизайнера. Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий).

ПК-1. Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач.

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Формообразование в дизайне »относится к базовой части модуля «Арт-технологии в дизайне» и является базовой для дисциплин модуля «Проектирование в дизайне». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Творческая предметная подготовка».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины –* формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, в том числе, для трёхмерного моделирования для дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

-- ознакомление студента с основными функциями компьютерных графических программ;

-- обучение студента самостоятельному ориентированию в функциональности компьютерных графических программ;

-- обучение выполнению проектных задач с помощью компьютерных графических программ в том числе, для трёхмерного моделирования.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует владение современными арт-технологиями в дизайне и знаниями компонентов основных и дополнительных программ при проектировании  совместно с обучающимися комплекса учебно- профессиональных целей и задач, на основе нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики | ОР.1.1.1 | Демонстрирует умения работать с преобразованием формы на основе владения закономерностями формообразования при создании фронтальной, объемной и объемно-пространственной композиции | ОПК.2.1  ПК.1.1  ПК.1.2. | Форма для оценивания портфолио творческих работ |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Лабораторные |
| **5 семестр** | | | | | |
| Раздел 1.Базовые понятия и приемы формообразования | - | **28** | **12** | **32** | **72** |
| Тема 1.1. Фронтальная композиция.  Преобразование плоскости в рельеф | - | 4 | 2 | 5 | 11 |
| Тема 1.2. Формирование объёма с помощью взаимно-перпендикулярных плоскостей | - | 4 | 2 | 5 | 11 |
| Тема 1.3. Цвет в формообразовании | - | 4 | 2 | 6 | 12 |
| Тема 1.4. Преобразование пластики геометрического объема с помощью цвета | - | 4 | 2 | 6 | 12 |
| Тема 1.5. Объемная композиция. | - | 12 | 4 | 10 | 26 |
| **6 семестр** | | | | | |
| Раздел 2. Объемно-пространственная композиция как модель проектирования | - | **36** | **12** | **24** | **72** |
| Тема 2.1.Модульная сетка - инструмент дизайна | - | 6 | - | 4 | 10 |
| Тема. 2.2. Интерьерный объект с использованием композиционного решения по модульной сетки | - | 15 | - | 10 | 25 |
| Тема 2.2. Арт-объект объект с использованием композиционного решения по модульной сетки | - | 15 | 12 | 10 | 37 |
| **Итого:** | **-** | **64** | **24** | **56** | **144** |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Формообразование в дизайне» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| **Семестр 5** | | | | | | | |
| 1 | ОР.1.1.1 | Творческое задание1. Преобразование плоскости в рельеф | Просмотр и анализ творческих работ | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 3 | ОР.1.1.1 | Творческое задание 2. Формирование объёма с помощью взаимно-перпендикулярных плоскостей | Просмотр и анализ творческих работ | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 4 | ОР.1.1.1 | Творческое задание 3. Преобразование пластики геометрического объема с помощью цвета | Просмотр и анализ творческих работ | 15-20 | 1 | 15 | 20 |
|  | ОР.1.1.1 | КСР. Творческое задание 4. Объемная композиция | Просмотр и анализ творческих работ | 10-20 | 1 | 10 | 20 |
|  |  | Зачет |  |  |  | 10 | 30 |
| **Семестр 6** | | | | | | | |
| 5 | ОР.1.1.1 | Творческое задание 5. Композиция на основе модульной сетки | Просмотр и анализ творческих работ | 15-20 | 1 | 5 | 10 |
| 9 | ОР.1.1.1 | Творческое задание 6. Интерьерный объект с использованием композиционного решения по модульной сетки | Просмотр и анализ творческих работ | 15-25 | 1 | 10 | 15 |
|  |  | КСР.  Творческое задание 7.  Арт-объект с использованием композиционного решения по модульной сетки | Просмотр и анализ творческих работ | 15-25 | 1 | 10 | 15 |
| 11 | ОР.1.1.1 | Зачет | Просмотр и анализ творческих работ |  |  | 10 | 30 |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

7.1. Основная литература

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с.: ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>  (Дата обращения: 25.03.2017).

2. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова.- Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737>  (Дата обращения: 25.03.2017).

 7.2. Дополнительная литература

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (02.04.2017).

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101> (02.04.2019).

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (02.04.2017).

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317> (02.04.2017).

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (02.04.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина.-- М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочни / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388 (Дата обращения: 02.04.2016).

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107 (Дата обращения: 02.04.2016)

4. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471 (Дата обращения: 02.04.2016).

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы:*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

**5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«АРТ-ТЕХНОЛОГИИ»**

**1. Пояснительная записка**

«Арт-технологии» – это процесс создания произведений декоративно-прикладного искусства с применением различных современных технологий в деятельности художника, архитектора, дизайнера в соответствии с общими ценностными установками культуры и требованиями эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий).

ПК-1. Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на сответствующий уровень квалификации.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач.

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Арт-технологии» относится к базовой части модуля «Арт-технологии в дизайне» и является базовой для дисциплин модулей «Проектирование в дизайне». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Творческая предметная подготовка», «Декоративно-прикладные технологии», «Проектирование в дизайне».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:* создать условия для развития у студентов способности осваивать различные способы выполнения объектов дизайна с применением различных новых технологий в современных тенденциях в области технологий и эстетики искусства для дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

* развитие эстетического отношения к искусству;
* понимание искусствоведческих и практических основ современных арт-технологий;
* получение представлений об арт-технологиях, применяемых в дизайне;
* знакомство с принципами, методами применения арт-технологий;
* освоение современных художественных арт-технологий

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1. | Демонстрирует владение современными арт-технологиями в дизайне и знаниями компонентов основных и дополнительных программ при проектированиисовместно с обучающимися комплекса учебно- профессиональных целей и задач, на основенормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики | ОР.1.2.1 | Обучающийся демонстрирует знания компонентов основных и дополнительных программ припроектированиисовместно с обучающимися комплекса учебно- профессиональных целей и задач, на основенормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики  для выполнения  объектов дизайнас использованием современных арт-технологий | ОПК.2.1  ПК.1.1  ПК.1.2 | Форма для оценивания портфолио творческих работ |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Лабораторные |
| Раздел 1. Современные бумажные арт-технологии в сувенирной продукции | - | 8 | - | 8 | 16 |
| Тема 1.1 «Кардмейкинг» | - | 4 | - | 4 | 8 |
| Тема 1.2 «Скрапбукинг» | - | 4 | - | 4 | 8 |
| Раздел 2. Современные арт-технологии в интерьерном дизайне | - | 20 | 12 | 24 | 56 |
| Тема 2.1 «Папье-маше» | - | 6 | - | 8 | 14 |
| Тема 2.2 «Папье-маше из ткани» | - | 6 | - | 8 | 14 |
| Тема 2.3 Техника «Терра» | - | 8 |  | 8 | 16 |
| **КСР:** |  |  | 12 |  | 12 |
| **Итого:** | **-** | **28** | **12** | **32** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Арт-технологии» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.2.1 | Творческое задание 1 по теме «Кардмейкинг» | Форма для оценивания творческих работ | 5-9 | 1 | 5 | 9 |
| 2 | ОР.1.2.1 | Творческое задание 2 по теме «Скрапбукинг» | Форма для оценивания творческих работ | 5-9 | 1 | 5 | 9 |
| 3 | ОР.1.2.1 | Творческое задание 3  по теме «Папье-маше» | Форма для оценивания творческих работ | 10-14 | 1 | 5 | 14 |
| 4 | ОР.1.2.1 | Творческое задание 4  по теме «Папье –маше из ткани» | Форма для оценивания творческих работ | 10-14 | 1 | 10 | 14 |
| 5 | ОР.1.2.1 | Творческое задание 5  по теме «Терра» | Форма для оценивания творческих работ | 10-14 | 1 | 10 | 14 |
| 6 | ОР.1.2.1 | Творческое задание 6.  **КСР.** | Форма для оценивания творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 7 | ОР.1.2.1 |  | **Зачет:** |  |  | 10 | 30 |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1.Основная литература:*

1. Технология изготовления папье-маше : монография / В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова, П.В. Гусева и др. ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 133 с. : табл., граф., схем., ил. - Библиогр.: с. 119-128. - ISBN 978-5-906697-34-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499587>
2. Шанина, С.А.Интересные идеи для вашего дома. Украшение интерьера своими руками / сост. С.А. Шанина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2010. - 256 с. - ISBN 9785386019587 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53948>

*7.2. Дополнительная литература:*

1. 1 . Аксенов, А.П. Техники гравюры : учебное пособие / А.П. Аксенов, В.А. Лебедев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 123 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492631>
2. Глухих, Е.А. Технология художественной обработки бересты : учебное пособие / Е.А. Глухих ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2015. - 43 с. : ил. - Библиогр.: с. 33 - ISBN 978-5-7782-2713-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336>
3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271 - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
4. Михайлова, Е.А. Украшаем цветочные горшки / Е.А. Михайлова. - Москва: Издательство «Рипол-Классик», 2013. - 264 с. - (Школа рукоделия). - ISBN 978-5-386-06715-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239937>
5. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. –URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

*7.3. Учебно-методическая литература:*

1.Зимина, Е. К.Интерьерный арт-объект в технике «терра»: учебно-методическое пособие: Е.К.Зимина.-Н.Новгород: Мининский университет, 2015-27с.

2. Коршун, И.А. Самодельные пособия из бумаги и картона / И.А. Коршун, Е.Е. Толмачева. - Л. : Государственное Издательство Детской Литературы, 1954. - 72 с. - (В помощь самодеятельности пионеров и школьников). - ISBN 978-5-4458-6194-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225656>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Арт-технологии» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

**6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. **Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля.**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

Rjмод. =

Rjмод. – рейтинговый балл студента j по модулю;

, ,… – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

k пр – зачетная единица по практике, k кур – зачетная единица по курсовой работе;

, , … – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

Rпр, Rкур, – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю  лежит в пределах от 55 до 100 баллов.